CATALOGUE
VAN EEN SCHOON
CABINET
VAN
SCHILDERYEN
VAN DE VERMAERDTSTE SOO ITALIAENSCHE, NEDERLANDTSCHE ALS HOLLANDTSCHE MEESTERS,

Alle wel geconditioneert, ende meest in vergulde Lysten,

NAERGELAETEN BY JONCKER

PETRUS ANTONIUS WELLENS

In syn Leven Binnen ende Buyten-Borgermeester deser Stadt Antwerpen,

De welke men sal verkoopen op de Kolyeniers-Kamer op 21. Meert 1770., voor ende naer-middagh,

In Specie van Wissel-geldt.



Dese Catalogue is te bekomen

(*mits twee oorden voor den Armen*)

T'ANTWERPEN,

By HUBERTUS BINCKEN Boek-drucker en Verkooper, op de Katte-vest.

N O T A.

Dat de Schilderyen zyn gemeten binnen de Lyſten , volgens de Antwerpſche Duym ende Voet-maet.

C. beteekent Coper.
D. Doeck.
P. Peneel·

De Schilderyen konnen door de Lief-hebbers daghs voor de Verkoopinge, weſende 20. Meert , geſien worden , 's morgens van 9. tot 12. en naer-middag van 2. tot 5. uren.



CATALOGUE
VAN SCHOONE
SCHILDERYEN.

	hoogde vo. du.	breede vo. du.	
1 EEn schoon Stuck verbeeldende St Franciscus met het Cruys in de handt, door Titiano. D.	5 : 0	3 : 5	f.160:— DHr Borrekens
2 Een extra schoon Landtschap met Figuren, Koeyen ende Schaepen, door Lucas van Uden. D.	4 : 6	6 : 3	f140:— Willems
3 Een schoon Stuck verbeeldende den Satyr Pan sittende by het vier aen de Tafel, met vyf andere Figuren, door Jacques Jordaens. D.	6 : 3	7 : 3	f33:—
			f333:—

			hoogde vo. du.	breede vo. du.
150:– van Gemert	4	Twee ſchoone Landtſchappen ryckelyk geſtoffeert, door Lucas van Uden. P.	1 : 8	2 : 6
340:– de Bolt	5	Een Stuck uytvoerigh geſchildert, repreſenterende dry gevleugelde Engels-coppen, door P. P. Rubens. P.	2 : 2	2 : 4
230:–	6	Een extra ſchoon Stuck, waer op een Peerdt, en eenen Jaegers-jongen die het vaſt-houd, ende eenen anderen Jongen met twee Honden, en ander Bywerck, door A. van Dyck. P.	1 : 7	2 : 6
155:– v. Knijff	7	Een Stuck Zee-haeven, ſchoon geſchildert door Glaude Loryn. D.	3 : 3	4 : 9
131:– Lelman	8	Een ſchoon Stuck met vele Figuren, alwaer Moyſis, met de Kinderen van Iſraël door de roode Zee paſſeert, van den beſten Franck. P.	2 : 1	3 : 3
252:–	9	Een extra ſchoon Stuckxken, waer Chriſtus de Oudt-vaders uyt het Voorgeborght der Helle verloſt, met menighte		

1258:–

	hoogde vo. du.	breede vo. du.	
van andere Figuren in het Verſchiet, de Beelden door Rottenhamer, ende het Bywerck door den Fluweelen Breugel. C.	0 : 9	1 : 0	ƒ42:— Sr. Colins
10 Een ſchoon Stuck verbeeldende d'Offerande van Melchiſedech aen Abraham, met derthien Figuren, zeer crachtigh geſchildert door P. P. Rubens. P.	2 : 1	2 : 10	ƒ99:— mahi
11 Een ſchoon Landtſchap van Momper, de Stoffaſie van den Fluweelen Breugel P.	1 : 6	2 : 4	ƒ76:— Sr. knyff
12 Een Stuck met veele Figueren als Soldaeten en andere, alwaer eenen gequetſten Patient verbonden wordt, door Michel Angelo de la Bataille. D.	1 : 9	2 : 4	ƒ50:— DuBuisson
13 Een Landſchap met een Boeren Huys, Koeyen, Schaepen, ende andere Beeſten, door Saeftleven. D.	3 : 0	4 : 0	ƒ30:— Sr. knyff
14 Een Borſt-ſtuck eenen ouden Man, met een			

ƒ297:—

	No.		hoogde	breede
			vo. du.	vo. du.
		houten doosken in ſyne handt, door Morillos. D.	2 : 1	1 : 10
ƒ70:— Hr Goudbloet	15	Twee ſchoone Stucken, beyde met Vogel-neſtjens, Diſtels en andere Gewaſſen, Papillions &c., door van den Broeck. D.	1 : 8	1 : 5
ƒ70:— Hr Borrekens	16	Twee Landtſchappen door Baudewyns, de Stoffaſie door Bout. P.	1 : 1	1 : 7
ƒ51:— [illegible]	17	Een Stuck verbeeldende den Slagh der Amaſonen, naer P. P. Rubens. P.	3 : 3	4 : 3
ƒ42.10. De Boot	18	Een ſchoon Landtſchap met Koeyen en andere Beeſten, door C. Saeftleven. P.	1 : 5	1 : 1
ƒ8:— Hr De Bodt	19	Eenen Blaeſer, verbeeldende de Winden, door P. P. Rubens. P.	1 : 10	1 : 5
ƒ12:10 Hr Deman	20	Twee Portraiten weſende de Keyſer Carel den ſeſden ende de Keyſerinne, alle beyde in Jaght-kleederen gekleedt. D.	3 : 2	2 : 6
ƒ20:— Hr Van Mael	21	Een Stuck met Viſch ende Vogelen, door Adriaenſſen van Schor. P	1 : 8	2 : 3
ƒ274:—				

		hoogde vo. du.	breede vo. du.	
22	Een Maria-Beeldt met het Kindeken Jesus, na P. P. Rubens. P.	2 : 4	1 : 9	14:—
23	Twee Zee-haeven, door vander Meiren. D.	1 : 6	1 : 9	42:—
24	Twee Portraiten, den Arts-Hertog Albertus en Isabella, na Rubens. P.	2 : 3	1 : 7	18:—
25	Een Stuck Jesus, Maria en Joseph, S. Jan en een Engeltjen in een Landtschap, door van den Avont. C.	1 : 0	1 : 4	37:—
26	Een Stuck S. Augustinus en S. Monica, na van Dyck. D.	1 : 10	1 : 5	15:10
27	Een Landtschap, de Stoffasie eenen Hollandtschen Wagen, van Artois. P.	1 : 10	2 : 4	15:5.
28	Een Landtschap, de Stoffasie de Vluchtingh van Egypten, geteekent C. M. P.	1 : 7	2 : 2	12:—
29	Een Stuck met eenige Peerden, en andere Beesten, door Offenbeck anno 1669. D.	2 : 1	3 : 3	36:—
30	Twee Stucken met Figuren en vervalle Gebouwen, door G. Hoet. P.	1 : 4	1 : 8	20:10.
				219:5

			hoogde vo. du.	breede vo. du.
/5:— van Gemert	31	Een Landtſchap, de Stoffaſie Beeldekens ende Geytjens, door G. Hoet. P.	1 : 2	1 : 3
/21:— Verwoorten	32	Een Vrouwen-Hoofd, Borſt-ſtuck, door Titiaen. P.	1 : 8	1 : 5
/19:10	33	Twee Bloem-ſtucken van Morel. C.	1 : 1	0 : 10
/90:—	34	Vyf klyne Stuckxkens, ſeer uytvoerigh geſchildert in het Ovael, verbeeldende de vyf ſinnen, door David Teniers. C		
/8:—	35	Twee klyne ronde Landtſchappekens, door vande Velde 1624. P.	0 : 5	0 : 5
/18:—	36	Een Landtſchap, door de Wit. D.	4 : 2	6 : 0
/150:— Borrekens	37	Twee Landtſchappen met veele Figuren. ſeer uytvoerigh geſchildert door M. Schoovaerdts. C.	1 : 8	2 : 4
/4:10.	38	Eenen Avondt-ſtondt in de manier van vander Neir. P.	0 : 9	1 : 3
/15:— Ruggenberg	39	Een Stuckxken, waer op eene Tafel met een Tapyt, Broodt, Oeſters en Sitroenen en eenen Pot, ſeer uytvoerigh		

/331:—

	hoogde vo. du.	breede vo. du.	
geſchildert, door Heuſdonck. P.	1 : 0	0 : 9	40:– Hr. Zotman
40 Een ſchoon Landtſchap, door Rembrandt. D.	4 : 2	6 : 1	26:–
41 Een ſchoon Landtſchap, door Keirinckx. P.	2 : 6	6 : 0	32:–
42 Eenen Chriſtus aen het Cruys, uyt de Schole van Rubens. P.	3 : 6	2 : 3	5:15
43 Een Bloem-ſtuck van den Napelſchen Breugel. D.	2 : 7	2 : 1	27:–
44 Twee Hiſtorie-verbeeldingen uyt Ovidius. C.	1 : 2	1 : 5	10:10
45 Eenen Ecce Homo van Jordaens. P.	2 : 3	1 : 8	22:–
46 Twee Landtſchappen van Millé. D.	2 : 5	3 : 0	16:10
47 Een Landtſchap van Keirickx, ryckelyck geſtoffeert. P.	4 : 2	7 : 2	12:10
48 Een Stuck, waer op eene Patrys, en ander Wildt, door de Brit. D.	3 : 0	2 : 4	9:5
49 Een dito, door den ſelven. D.	1 : 7	2 : 0	5:–
50 Eene Ste Maria Magdalena. D.	0 : 9	1 : 6	1:–
51 Een Landtſchap van Millé. P.	0 : 9	0 : 9	
52 Een Stuck met Slangen, Campernoelien, ende			
			207:10

			hoogde vo. du.	breede vo. du.
10 : –		eenighe Insecten, seer uytvoerigh geschildert door vanden Broeck. D.	1 : 5	2 : 0
35 : 10 scheel	53	Eene Boere-Bruyloft, door Peeter Breugel alias den Helschen Breugel. P.	1 : 5	2 : 0
14 : –	54	Een Stuck met Duyven, Bloemen en Vruchten, door Francis Tam. D.	1 : 4	1 : 10
12 : 10	55	Een Stuck, eenen Americaen in een Landtschap, door P. Sneyers. D.	2 : 10	2 : 4
3 : 2	56	Een Zee-gesicht. D.	0 : 10	0 : 9
42 : –	57	Een Stuck, Christus met syne Apostelen in een Landtschap, door Jacob Grimmer. D.	2 : 8	2 : 4
12 : –	58	Een Stuck Landtschap, de Stoffasie verbeeldt Paulus Bekeeringe, door Tempesta. D.	4 : 6	6 : 10
5 : 15	59	Eene Tafel voorsien met Vruchten, eene Pauw ende eenen Jongen, door Lust. D.	4 : 9	7 : 5
9 : 5	60	Een Stuck verbeeldende Cupido, door Teyssens. D.	5 : 4	4 : 0
niet verkocht	61	Een Stuck O. L. V. met 't Kindeken en S. Catharina, door Mandekens. D.	5 : 9	4 : 10

144 : 2

		hoogde vo. du.	breede vo. du.	
62	Eene Flora met Bloemen, van Eykens en Crepu. D.	4 : 1	5 : 6	f4:10
63	Eene Arendt-jaght van Rysbracht. D.	6 : 0	8 : 8	20:5 van mael
64	Den Prins Cardinael te Peerdt, na van Dyck. D.	5 : 9	5 : 7	f4:–
65	Een Landtſchap van Verſtraeten. D.	5 : 6	6 : 10	13:–
66	Een Landtſchap van de Wit. D.	5 : 5	3 : 4	5:10
67	Eenen Bloemen-crans. D.	2 : 6	2 : 0	6:–
68	Twee Landtſchappen. D.	3 : 8	4 : 4	6:–
69	Chriſtus met het Samaritaens Vrouken, door Simon de Vos. D.	3 : 6	5 : 4	4:5
70	Een Stuck Mars en Venus met Cupido. D.	5 : 2	7 : 2	14:5
71	Een Stuck met Vruchten. D.	3 : 3	4 : 8	9:–
72	Een Stuck waer op eene Vrouwe ende eenen Man in eene Keuken, door Koetſiers. D.	5 : 8	7 : 7	10:15
73	Een Zee-ſtuck met Schepen. D.	4 : 4	7 : 2	5:5
74	Een Stuck Pan en Syringa, door Teyſſens. D.	5 : 6	4 : 3	3:5
75	Eene Converſatie van Mans en Vrouwen aen			

f106:–

			hoogde vo. du.	breede vo. du.
14:15		eene Tafel voorsien met Oesters &c. D.	5 : 1	8 : 5
7:—	76	Een Landtschap van Rysbracht. D.	4 : 2	7 : 3
3:5	77	Een Mans-portrait. D.	2 : 4	2 : 1
4:—	78	Eene Zee-haeve. D.	2 : 2	1 : 9
3:15	79	Een Stuck waer op twee Boeren, na Teniers. D.	1 : 8	1 : 4
—:18	80	'T Kindt Jesus met den Wereldt-bol, na van Dyck. D.	2 : 9	2 : 0
2:—	81	Een Landtschap van eenen Italiaenschen Meester. D.	1 : 5	2 : 1
—:10	82	Een Maria-beeldt met Jesus. P.	2 : 3	1 : 9
—:9	83	Twee Portraiten den Keyser Leopoldus. D.	2 : 9	2 : 0
—:10	84	Een Mans-Portait met eene Lobbe. P.	1 : 9	1 : 4
22:—	85	Een schoon Landtschap, de Stoffasie door Hellemont. D.	7 : 0	8 : 9
—:12	86	Een Christus-hooft verbeeldende den Doeck van Veronica. P.	1 : 8	1 : 5
3:10	87	Eenen Schouw-doeck.		
3:15	88	Twee Mignatueren Christus en Maria.	0 : 9	0 : 7

166:19

		hoogde vo. du.	breede vo. du.	
89	Een extra ſchoon Bas-relief van Yvoir, repreſenterende eene Battalie met Soldaten en Peerden, ſeer uytvoerigh en conſtigh geſneden.	0 : 5	0 : 9	ƒ 84:— [illegible]

Eene extra ſchoone groote Clavecimbel, gemaeckt door Ruckers, waer van het Scheel ſeer uytvoerigh geſchildert is, verbeeld een Concert, waer in zyn meer als dertigh ſoo ſpelende, danſende als andere Figueren, alle in een ſchoon Landtſchap, door P. P. Rubens. ƒ 660:— [illegible]

ƒ 744:—



Recapitulatie
3. ƒ 333:—
4 „ 1258:—
5 „ 297:—
6 „ 274:—
7 „ 210:5
8 „ 331:—
9 „ 207:10
10 „ 144:2
11 „ 106:—
66:10

Produit Total ƒ 3971:16.

